**Интегрированный урок по дагестанской литературе и лезгинскому языку на тему: «Гомер XX века» посвященный 145 – летию Сулеймана Стальского.**

Берегите людей, способных

создавать такие жемчужины поэзии,

 какие создает С.Стальский

М. Голький

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с биографией и творчеством поэта;
2. Расширить читательский кругозор детей;
3. Повысить интерес к произведениям поэта.

**Оборудование:**

Портрет С.Стальского, книжная выставка, высказывания поэта, работы учащихся, предметы домашнего обихода из музея, цветы, подсвечники, национальные костюмы.

**ТСО**: компьютер, слайды о поэте, диск с его песнями, видеоролики.

**Ход урока**

1. Звучит тихо дагестанская мелодия, горят свечи, на экране слайд с изображением поэта и название урока «Гомер XX века».
2. **Учитель Ш.И.**

Добрый день! У каждого человека есть свой любимый поэт, композитор, ашуг, художник. Хотя талант того или другого принадлежит миллионам, у каждого есть полное право полюбить его, кК самого дорогого человека, взять с него пример и считать своим кумиром. Точно так же всеми любимого Гомера XX века С. Стальского многие лезгинское поэты считают своим духовным отцом.

Дорогие ребята, сегодня у нас не обычный урок – интегрированный урок по дагестанской литературе и лезгинскому языку на тему: «Гомер XX века». Урок посвященный 145-летию великого С.Стальского. – первого и единственного в истории страны гор поэта, день рождения которого объявлен праздником поэзии – Днем дагестанской поэзии.

Юбилеем великого народного певца, прославленного поэта С.Стальского – замечательного представителя поэзии горцев Кавказ, основоположника лезгинской советской литературы отмечают и в нашей республике, и за ее пределами.

Когда престиж страны в мире становится известным всем, Прославивший Дагестан имя Сулеймана вспоминаем.

1. **Учитель лезгинского языка.**
2. **Учитель Дагестанской литературы Ш.И.**

Родился С.Стальский 18 мая 1869 года в ауле Ашага-Сталь Кюринского округа ныне С.Стальский- район.

Стальский – литературный псевдоним ,Гасанбеков - настоящая фамилия. Он человек и поэт судьбы трудной. Даже родится ему суждено было в хлеву. В 1936 году поэт Э. Капиев записал автобиографию поэта, которая была опубликована под названием «Рассказ Сулеймана о себе». Еще до рождения ребенка, отец выгнал ни с того, ни с сего, мю мать и женился на другой. Я родился у дяди в хлеву очень оскорбленный поступкам отца, мои родственники выместили это на мне: тотчас же, не дав мне даже попробовать материнского молока, они завернули меня в дранный палас и подкинули к отцовским воротам. Так с обиды и началась моя жизнь».

От смерти новорожденного спасла Эминат, у которой в те дни родился мертвый ребенок. Она подобрала Сулеймана и воспитывала до 7 лет. Однажды отец увидел его и воскликнул: «Вах, это же мой сын!», - и забрал его к себе. Но вскоре отец сошел сума и умер. Будущему поэту шел 13-й год.

**4) Ученица на русском языке**

Выпавший на долю трех матерей,

Сквозь слезы смотрел на мир,

Хотел разорвать в клочья горе, как парча,

Поискав счастье в чужбине,

И не нашедший сиротой стал ты!

Вкусив жизни горький мед,

Духом ты не падал никак,

Возмужал, выросли борода и усы,

Закалялся словно кинжал, поэзией

Закалялся как сталь ты

**5)Учитель лезгинского языка**

**6)Ученица. Стихотворение на лезгинском языке**

**7)Учитель Ш.И.**

Сулейман должен был искать средства для жизни, поэтому он покинул родное село. 3 года батрачил в Дербенте. Первое его стихотворение посвящено нашему городу:

**8)Ученица**

 С давних времен почетное право, Дербент

Звучать средь имен известных имеешь ты!

Благоухающий город, сколько старинных легенд

И памятных мест интересных имеешь ты!

 Нет равных тебе среди всех городов знаменитых,

Ты словно рой, что в ульях гудит золотых,

А сколько полей урожайных и рощ густых,

Садов, цветников прелестных имеешь ты!

Богата, приятна душе твоя красота:

 С одной стороны – ласкающих волн широта,

 С другой- вместо стен крепостных громада хребта

Да вереницу шатров древесных имеешь ты!

Дербент! Слова правдивые нежат мои уста

Сколько достоинств чудесных имеешь ты.

**9)Учитель лезгинского языка**

**10)Ученица на лезгинском языке**

**11)Учитель Ш.И.**

Ничего не заработав в Дербенте. Он вернулся в родное село. Через некоторое время поэт вновь ушел из села. В Азербайджан. Работал на плантациях близ Гянджи, чернорабочим в депо Самарканда, на постройке железнодорожного моста через Сыр-Дарью, на нефтепромыслах в Баку. Семнадцать лет скитался Сулейман.

«Очень многое увидел и узнал я за эти годы- говорил поэт.- А главное, я узнал, что везде и всюду одинаково трудно рабочему человеку , что уйти самому от себя невозможно, что бедные люди и на Сыр-Дарье, и в Ашага-Стале одинаково несчастны.»

Но он навсегда запомнил Бакинских рабочих, которые повлияли на становление мировоззрения, будущего поэта и на привитие у него любви к поэзии. Он сочинял и на азерб. Языке.

Тринадцать лет ему было, когда он вернулся в родное село.

И тут, как вспоминал он потом, ему « повезло впервые в жизни». В ауле он встретил круглую сироту – дочь Орта- Стальского объездчика: за небольшой выкуп ее выдали за него замуж.»

Своими руками мы построили маленькую саклю. Недоедали, недосыпали, завели огород. Огород охраняла жена, а я в это время жал у людей пшеницу. Так жили мы на окраине аула пять лет»…

**13) Ученик на лезг. языке.**

**14)Ученица:**

Однажды, возвращаясь после работы в поле. Сулейман увидел бродящих певцов-ашугов, своими песнями привлекших многих жителей аула. Певцы, одетые в лохмотья, пели « О соловье, тоскующем по солнцу». Сулейман Воздал должное их исполнению, но слова песни его не удовлетворили.

«О соловье может всякий спеть,»- сказал Сулейман дома жене,» « взяв в руки вместо бубна папаху, впервые в жизни начал слагать стихи».

…Поешь, от мира отрешась.

Беспечен, счастлив ты сейчас.

Ах, дела нет тебе до нас,

Благословенный соловей!

**15) Ученица**

Вечером того же дня Сулейман спел сочиненную им песню друзьям. Песня понравилась, но друзья не поверили, что ее сложил Сулейман. Чтобы рассеять сомнения. Они попросили его сложить песню о старшине аула, который издевался над бедными людьми.

И Сулейман запел:

« Взглянув на старшину, поймешь,

Думой он очень нехорош-

Он продал весь аул за грош,

Он к честной жизни не приучен».

**16)Учитель Ш.И.**

С.Стальский обогатил лезгинскую литературу новыми жанрами. В числе которых- торжественный гимн, стихотворение приветствие, аполог, политическая эпиграмма. Излюбленная творческая стихия поэта- политическая лирика и сатира.
**17) учитель лезг.языка.**

**18)Ученица лезг. языка стих-е про революцию**

**19) ученица**

Осенью 1918 года в Дагестане началась интервенция. Поэту больно было видеть родину. Которую терзали враги, внутренние и пришлые. Теперь в его поэзии главной становится трагедия Дагестана и Кавказа в целом. Об этом говорят стихотворения «Дагестан», « Кавказ».

Идет нужда, идет война,

Страна-Кюра разорена.

Как велика твоя вина,

Для всех ты кровля в зной, Кавказ!

Ты гонишь к нам и ос и пчел,

И яблоки бессильных сел

Срывает всяк. Кто б ни пришел

Все в сад заходят твой, Кавказ!

Кто б ни пришел- тот компаньон,

И ежегодно кроит он

Тебя на свой покрой, Кавказ!

**20)Учитель Ш.И.**

Широкую известность поэт получает, начиная с 1934 года, когда он познакомился с писателем лакцем Э.Капиевым, который впоследствии написал книгу « Поэт», где прототипом героя является С.Стальский. К концу 30-годов он становится известным и за рубежом, потому что одна за другой стали выходить его книги, стих-я поэта стали переводить на русский и другие языки. Съезда писателей Дагестана в июне 1934 года. Через два дня после съезда ему было присвоено звание и народного поэта Дагестана. В конце июня в Махачкале в театре им.М. Горького союз писателей организовал литературный вечер. Посвященный 25- летию поэтической деятельности С.Стальского.

Песня на лезгинском языке.

**22)Ученица.**

В августе 1934м года в составе даг-ой делегации он приезжает в Москву на первый всесоюзный съезд писателей. Он был избран в президиум съезда. 22 августа он выступил на вечернем заседании съезда. Поэт говорил по- азербайджански, потому что ему сказали, что на съезде более ста азербайджанцев, туркменов, татар. Он спел песню полным голосом (видео)

**23) Учитель Ш.И.**

Его речь произвела огромное впечатление на М.Горького. В своем заключительном слове на съезде он высоко оценил творчество С.Стальского.

«На меня и- я знаю- не только на меня- произвел потрясающее впечатление ашуг Сулейман Стальский. Я видел, как этот старец, безграмотный, но мудрый, сидя в президиуме , шептал, создавая свои стихи, затем он, Гомер XX века, изумитеьно прочел их.

«Берегите людей. способных создавать такие жемчужины поэзии, какие создает Сулейман».

Поэт на всю жизнь сохранил уважение к М.Горькому. Позже он сложил несколько стихотворений о нем. А выступая перед народом с трибун различных съездов и конференций, С. Стальский желал здоровья « Вестнику бурь».

**24) Ученица М.Горькому.**

Максиму Горькому –почет!

Он всем обворожил меня.

Таких я не видел забот,-

Вниманьем пленил он меня.

Какая радость- с ним побыть,

О многом с ним поговорить.

Не ошибусь я, может быть,

Сказав: он полюбил меня.

Беседы я не знал теплей,

Как много чувства было в ней1

Он речью мудрою своей.

Как солнцем озарил меня.

Всегда думаю о нем.

И сожалею об одном:

Он слаб здоровьем

Все ж в свой дом писатель пригласил меня.

Какой со всеми он простой…

Я,- бедняк былой

Скажу ему: « Наставник мой,

Ты многому учил меня!»

**25)учитель Ш.И.**

В том же году за счет государства ему был построен новый дом.С 1950 года дом С.Стальского стал мемориальным музеем поэта.

Сценка на русском языке « Подарок»

После съезда каждый человек хотел сделать поэту что -то доброе, приятное. В то время в район поступил женский товар. Среди них было одно пальто . Руководители решили, подарить пальто жене поэта. Вызвали его в район.

Участники- Человек из района, поэт, его жена.

1 участник- Ва алейкум салам, дядя.

- Мы решили подарить вашей жене пальто.

Сулейман хотя относился к подарку равнодушно,

Но отказать не смог:

«Спасибо» приехал домой. Отдал подарок жене. После нового подарка, жены дома не найти. То в гостях. То у соседей, дома редко застать. Через месяц поэт приходит и узнает руководителя, который сделал подарок и говорит:

- ради Аллаха забирай пальто обратно:

- почему. дядя? мы же тебе хорошее хотели сделать .

-Я тебя понял. Сынок. Хочешь сказать, хотел сделать доброе дело. Вы понимаете, с того дня, как моей жене вы подарили новое пальто, ее дома не найти.

**26)\Учитель Ш.И.**

Любовь С.Стальского к родному краю была горячей. Он страстно воспевал родной Дагестан в своих стихах и поэмах, радуясь тем преобразованиям, которые происходили во круг .Ему хотелось поделиться этой радостью со всеми народами страны, всем рассказать о победах молодой республики.

**27) Ученица**

День славы. счастья и побед

Я воспеваю , Дагестан

Окреп. Цепями возврата нет

Я это знаю, Дагестан!

Мы все в пути! Привет бойцам!

Все легче шаг, наш Дагестан.

Чрез бездны скал, над ревом рек,

Мосты повисли, Дагестан

Под гнетом падал люд в горах,

Мы грызли пальцы на руках,

Но мы оковы сбили в прах,

Стремился к счастью Дагестан.

Как раньше голод крал наш пай,

Подняли воду в мертвый край.

Тройной сбирая урожай,

Теперь цветешь ты, Дагестан .

Ведь это дело наших рук-

Не стало троп, не стало мук.

А сколько школ стоят вокруг.

Ты сосчитай-ка, Дагестан.

Могучий порох октября

Мы носим в памяти не дря

«К социализму» - говоря.

Вперед, рабочий Дагестан!

Вам Сулейман желает благ,

Бойцам за светлый путь в горах,

Так знамя красное в руках,

Держи достойно, Дагестан!

**28**) В гости к поэту в 1934 году приезжали московские писатели: Н.павленко, Н.Тихонов, В.Луговско. Впоследствии об этой встрече писал Н.павленко в очерке « В гостях у Сулеймана».

Ученица: В 1934-1935 годах С.Стальский часто выступает: на X Вседагестанском съезде Советов, на первом съезде советов Северо-Кавказского края, на первом дагестанском дорожном съезде, на торжествах в день 25-летия советского Дагестана. На съезде женской молодежи Северо-Кавказского края.

Ученица стих-е не лезгинском языке.

Учитель Ш.И.

1935 год- С.Стальский вновь в Москве. он член дагестанской делегации. Которая везла советскому правительству рапорт об итогах развития экономики и культуры Дагестана за 15 лет советской власти. На встрече он попросил помощи для своей республики. В касумкенте построили консервный завод, Белиджи колхозники получили дополнительную технику, а М.Горький прислал в Дагестан группу писателей. В 1936 году поэт снова в Москве. Он первым из дагестанцев награжден орденом Ленина, орден вручил М.И. Калинин

Ученица: Я в руки смуглые свои

Беру бесценный этот дар.

И чую властный звон в крови-

Кровь забывает, что я стар..

И, чуя в сердце звонкий стук,

Я на друзей гляжу вокруг.

Но слов не нахожу я вдруг,

Чтоб молодость воспеть свою.

Я видел жизнь, но никогда

Не видел молодость свою.

И в руки, полные любви,

Беря бесценный этот дар,

Я повторяю гордый стих-

В моей стране никто не стар!

Я этот орден сохраню,

Надев на сердце. Как броню.

Я буду песней на корню

Сжигать врагов своей страны.

Учитель :

После возвращения из Москвы у С.Стальского обострилась его старая болезнь, он даже не смог приехать на конференцию писателей, не смог присутствовать на XVII Всероссийском и в VIII Всесоюзном съездах Советов, хотя в декабре 1936 года в газете «Правда» была напечетана статья поэта « Прошу слова!», которую он подготовил для выступления на съезде. Это говорит о том, что даже перед смертью поэт не думает о своей болезни, а говорит о всей стране. О советских людях.

23 ноября 1937 года Сулеймана Стальского не стало.

Ученица: на смерть поэта отозвались общественные организации, крупнейшие деятели Советского искусства литературы- Шолохов, Вишневский, Тренев, Тихонов, Джамбул и др

«С.Стальский принадлежал к тому разряду, которые были взращены своим народам,

Но широкое признание получили только при Советской власти» -писал Шолохов.

По решению правительства Дагестана поэта похоронили в городском саду города Махачкалы на берегу моря. Состоялся митинг. Выступил Гамзат Цадаса: « мы , писатели и поэты Дагестана. Клянемся перед твоей могилой, великий Сулейман, что в нашей жизни и в нашем творчестве мы будем твердо идти по проложенному тобою пути. Будем учится мастерству на твоих песнях и стихах»

Ученица: на смерть поэта Тагир Хурюкский написал стихотворение «Мой учитель»

Писал ты искренним пером,

В стране ты с каждым был знаком,

Мы, готовы склонив, идем

Почтить тебя, большой учитель.

Твоя простая, без прикрас,

Из сердца в сердце речь лилась,

Природа отняла у нас

Тебя, мой дорогой учитель.

Твое мы сердце понесем,

Твои мы песни допоем,

Мы, Сулейман, вперед идем,

Мы продолжаем бой,Учитель,

О смерти весть проникла в грудь.

Ты спишь- и братьям не уснуть.

Как сын готов продолжить путь

Т.Хурюкский мой учитель.

Ученица: В мае 1944 года в райцентре Касумкент состоялось торжественное открытие памятника народному поэту, а в ноябре 1956 года в Махачкале состоялся митинг, посвященный открытию памятника С.Стальскому работа скульптора Аскара Сарыджа. Именем поэта названы улицы в городах Дагестана, Сев.Кавказа и Закавказья, литературная республиканская премия,

Лезгинский драматический театр в Дербенте в литературно-мемореальном музее в селении Ашагосталь.административный район Дагестана , дома культуры, школы и библиотеки.

Учитель Ш.И.

Литературная и читательская общественность дагестана и всей нашей страны чтит память о великом Ашуге Гомере XX века,народном поэте Дагестана, кавалере ордена Ленина С.Стальском. Ежегодно в Махачкале в день его рождения в мае в сквере у его памятника проходит день поэзии. На открытии дня поэзии в 1978 году у памятника С.Стальского предсидатель правления союза писателей Дагестана, народный поэт Р.Гамзатов сказал: Мы гордимся , что у истоков нашей Дагестанской поэзии стоит С.Стальский- певец нового в горах. Мы шагаем вперед с именами основоположников нашей литературы в сердцах, мы всегда будем верны их традициям. Они имеют право на бессмертие.

Учитель Ш.И.

Сулейман Стальский, Гомер XX века доказал всем, что и в далекие времена были великие люди, которые прославляли Кавказ, Дагестан.

У каждого года есть своя весна и лето,

У каждого родника есть свой вкус воды,

У лезгинского народа есть свой большой поэт,

Это ,конечно, Стальский.